**Norma Editorial**

Artículo Científico

Las contribuciones deben presentarse en archivo electrónico en **formato Word versión 2013** o superior. La extensión no deberá esceder de 7 cuartillas, a doble espacio y con márgenes superior e inferior de 2.5 cm y de 3 cm a la izquierda y a la derecha..

**Título breve** (máximo 15 palabras) y congruente con el texto presentado. Los nombres científicos se incluirán sólo para especies poco comunes o cuando sea indispensable. Las palabras deberán escribirse en mayúsculas, negritas y centrado, letra Times New Roman, tamaño 14 pts, interlineado sencillo.

**Nombre de los autores** (sin grado académico e iniciando por apellido) e **institución** (sin abreviar). Se anotarán inmediatamente debajo del título, iniciando por apellido paterno, apellido materno y nombre(s). Centrado, en mayúsculas y minúsculas, se escribirá con letra Times New Roman, tamaño 11 pts, interlineado sencillo. Anotar el correo del autor de correspondencia. Se deberá identificar por medio de superíndices numerados, la institución de procedencia de cada autor en caso de que exista más de una.

Ejemplo: Gónzalez Cruz, Moises 1, Hernández Pérez José 2

1 Instituto Tecnológico del Valle de Etla, Departamento de Gestión Empresarial. 2 Instituto Politécnico Nacional. CIIDIR-Unidad Oaxaca.

**Autor para correspondencia:** *mosheh\_3003@hotmail.com*

**Resumen:** Deberá contener un máximo de 250 palabras, incluyendo el objetivo del trabajo y problema de investigación, metodología, resultados y conclusiones y/o recomendaciones. Se escribirá en letra Times New Roman, tamaño 11 pts, justificado, interlineado sencillo.

**Palabras Clave:** Incluir después del resumen un total de cinco palabras clave como máximo, diferentes a las utilizadas en el título, y por orden alfabético.

**Abstract y Key words:** Son exactamente los mismos textos traducidos al inglés del resumen y las palabras clave, respectivamente.

**Texto** en dos columnas Letra Times New Roman de 12 puntos, justificado.

**Introducción**

Enmarcar claramente el problema a resolver, justificación, sustento teórico y objetivos al final. Fundamentar preferentemente con referencias actualizadas en revistas de circulación nacional e internacional, al menos de los últimos 5 años.

**Materiales y Métodos**

Incluir información necesaria para el entendimiento o reproducción de cada experimento o diseño.

Los procedimientos o técnicas de rutina no deben describirse, sólo se citarán las referencias pertinentes. Indicar la forma de medir las variables y los métodos de análisis y diseño utilizados.

**Resultados y Discusión**

Organizar los resultados en forma concisa, con ayuda de subtítulos, cuadros y/o figuras. Evite la duplicación de información en cuadros, figuras y texto.

La discusión de los resultados presentados, debe estar respaldada con referencias bibliográficas actualizadas y de amplia difusión, y las pruebas estadísticas previamente descritas en materiales y métodos.Se recomienda evitar hacer uso de datos no presentados en resultados y remarcar los hallazgos más importantes del trabajo respaldado por evidencia bibliográfica. Evitar detallar métodos en esta sección.

La discusión es la interpretación y una explicación de la relación entre los resultados y los conocimientos previos sobre el tema.

**Conclusiones**

Son afirmaciones categóricas, breves y precisas de las aportaciones concretas al conocimiento, pero apoyadas en los resultados demostrables y comprobables del propio trabajo. Evítese numerar las conclusiones y el empleo de abreviaturas.

Debe haber congruencia con la información presentada en el Resumen.

**Agradecimientos** (opcional):

Deben ser breves y al final del artículo pero antes de “literatura citada”. Si son trabajos derivados de proyectos de investigación anotar las fuentes de financiamiento, y clave.

**Literatura citada: formato APA.**

Formada por la citas de los libros y artículos mencionados en el texto del trabajo, en orden alfabético de autores.

**Nota sobre plagio**. El plagio se refiere al acto de apropiación de ideas, procesos, resultados, palabras u obras de otras personas sin otorgar el crédito apropiado.