

III CONGRESO NACIONAL
I CONGRESO INTERNACIONAL

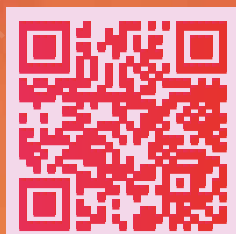
Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales

Del **4** al **7** de junio 2024

Sede: El Colegio de Tlaxcala A.C.

CONVOCATORIA

bit.ly/MCyCAER



Límite de recepción de ponencias; presentaciones; feria agroalimentaria; conversatorios; talleres musicales y exposición de artesanías: **1 de febrero 2024**

Mayores informes:

✉ capter@uiep.edu.mx

☎ 7291564129





III CONGRESO NACIONAL
I CONGRESO INTERNACIONAL

Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales

El Congreso Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales, a través de la Universidad La Salle Bajío en coordinación con el Colegio de Tlaxcala A.C. (COLTLAX), el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla (CONCYTEP), la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP), Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo (TESVB), el Centro Universitario Tenancingo de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), el Nodo Educativo Productivo Turismo – Gastronomía, la Universidad Autónoma de Manizales, Colombia, y la Universidad Federal de Alagoas (UFAL), Brasil.

CONVOCAN A:

Comunidades, académicos (as), estudiantes, funcionarios (as) públicos, emprendedores, cooperativas y al público en general interesado en temáticas relacionadas a la co-construcción de alternativas para las áreas rurales al:

**III CONGRESO NACIONAL
I CONGRESO INTERNACIONAL**

Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DEL
NODO EDUCATIVO PRODUCTIVO TURISMO-GASTRONOMÍA**

Del 4 al 7 de junio 2024, Tlaxcala, México

SEDE:
El Colegio de Tlaxcala A.C., Tlaxcala, México





PRESENTACIÓN

La diversidad de problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales y territoriales transitan y trastocan diferentes espacios geográficos, lo que nos hace re-pensar las estrategias que han sido desarrolladas en los espacios rurales, es por ello, que hacemos un llamado de colaboración a comunidades, iniciativas privadas, consultoras, emprendimientos e instituciones tanto gubernamentales como académicas para dialogar, proponer y co-crear movimientos multidisciplinares.

Hemos realizado esfuerzos significativos en los congresos previos, los cuales han evidenciado y fundamentado la necesaria renovación de las posturas teórico-metodológicas aplicadas y evaluadas en los espacios rurales. El tercer congreso Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales tiene como ejes medulares: la continuidad en la creación de redes multiescalares, así como la generación de alternativas congruentes y apropiadas desde los espacios situados. De igual manera, se pondrán en diálogo tanto las epistemologías del sur como las occidentales con el fin de obtener elementos para diseñar y/o recuperar marcos de análisis y acción subalternos que abonen al fortalecimiento y reconstrucción del tejido social en la ruralidad.

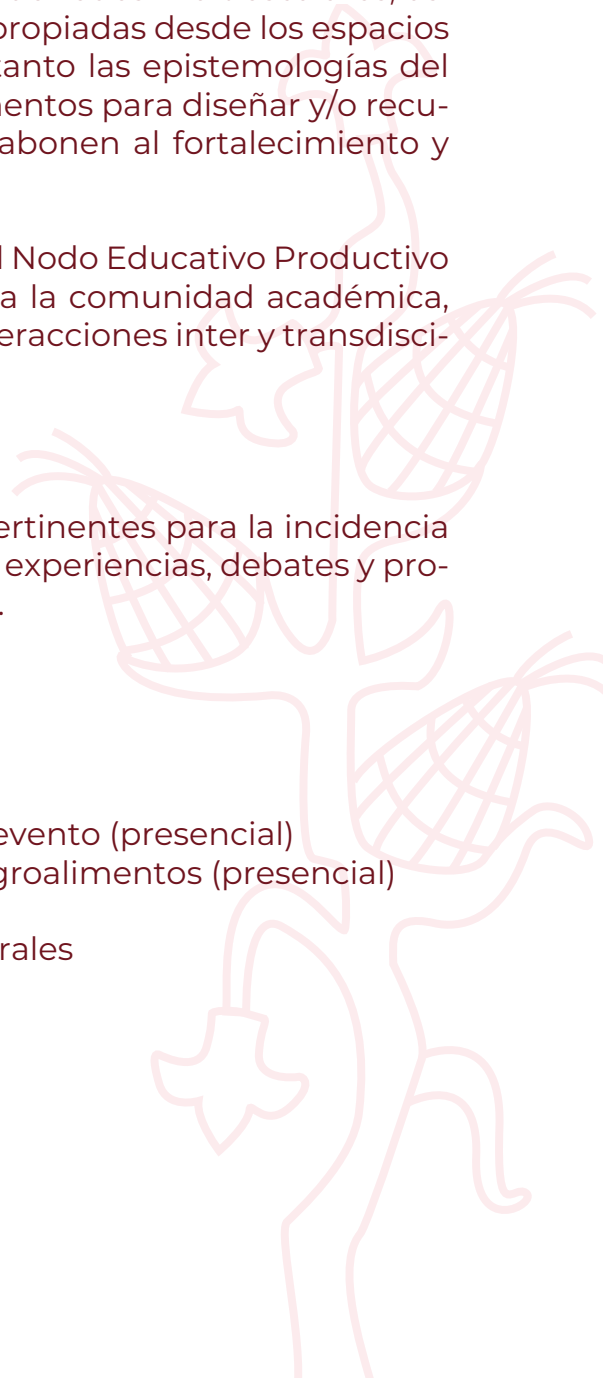
De igual manera el cuarto congreso internacional del Nodo Educativo Productivo Turismo – Gastronomía, busca proyectar y vincular a la comunidad académica, científica, empresarial y estudiantil a través de las interacciones inter y transdisciplinarias.

OBJETIVO GENERAL:

Generar y compartir constructos epistemológicos pertinentes para la incidencia en las realidades rurales mediante el intercambio de experiencias, debates y propuestas multidisciplinares, transversales y colectivas.

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

- a) Presentaciones híbridas (presencial o virtual)
- b) Conversatorios orientados a las temáticas del evento (presencial)
- c) Exposición y comercialización de artesanías-agroalimentos (presencial)
- d) Presentación de libros (presencial y virtual)
- e) Foros de experiencias turísticas en espacios rurales





EJES TEMÁTICOS:

Eje temático

Temas relacionados

1.- El fenómeno turístico

Vinculación comunitaria
Análisis críticos de las bases epistemológicas y ontológicas del turismo rural
Turismo y resiliencia territorial
Turismo e innovación
Otras formas de hacer turismo

2.- Producción y abastecimiento alimentario

Soberanía y Seguridad alimentaria
Redes agroalimentarias
Producciones alternativas
Regímenes agroalimentarios globales y sus efectos locales
Agroecología y alimentación
Conservación del maíz nativo

3.- Patrimonio biocultural

Procesos de apropiación y/o de reapropiación del patrimonio biocultural
Bioculturalidad y políticas de conservación ambiental
Conflictos socioambientales
Reordenamiento territorial

4.- Emprendimientos rurales

Cooperativismo
Retos y alternativas para el campo mexicano
Innovación en productos y procesos rurales
Economía Social y Solidaria como agente de cambio

5.- Turismo y género

Las mujeres en las dinámicas del turismo rural
Aportes teórico-metodológicos y alternativas feministas para el turismo rural
El turismo rural como forma de resistencia
Mujeres en la gastronomía tradicional y soberanía alimentaria

6.- Educación intercultural

Lengua y cultura
Educación multigrado
Aprendizaje situado
Apuestas por la interculturalidad crítica



Modalidades y dinámicas de presentación

a) Presentaciones híbridas

a 1) Para las personas, asociaciones, colectivos, organizaciones, empresas e investigadores que deseen tener una participación virtual o presencial en el evento solo con resumen

- Presentación de cada autor(a) y coautor(a) (nombres completos, e-mail)
- Un máximo 3 personas por ponencia
- Señalar la manera de presentación (virtual o presencial)
- Detalles de afiliación: Nombre de la Institución por extenso (no siglas)/emprendimiento/ asociación/ cooperativa/Universidad (Ciudad, país)
- Sesión de interés (señalar número y denominación del eje temático)
- El resumen debe contener: a) Título, b) Introducción, c) Objetivo, d) Metodología, e) Resultados, f) Conclusiones, g) Valor académico e implicaciones prácticas y h) Palabras clave.
- El resumen no debe exceder 400 palabras (2,400 caracteres con espacios). El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo; respetando márgenes superiores, inferiores y laterales de 2.5 centímetros.
- No se podrá participar en más de dos ponencias, ya sea como autor o coautor
- *** Para las asociaciones, colectivos u organizaciones se podrá compartir a través de experiencias
- Para la formalización del evento se requiere se envíe un archivo Word adjunto o carpeta de evidencias a cualquiera de las siguientes direcciones de correo: capter@uiep.edu.mx

a 2) Para la publicación de ponencias en forma de capítulos de libro con ISBN

Para quienes deseen publicar su ponencia como capítulo de libro, se puede realizar independientemente de la modalidad (presencial o virtual). Se debe enviar el extenso con las siguientes características:

- La primera hoja deberá contener los siguientes datos: título de la ponencia o ensayo, eje temático, nombre(s) de autores, MÁXIMO TRES, y modalidad del trabajo (investigación concluida, avances de investigación o ensayo de divulgación).
- La segunda hoja deberá incluir el título en mayúsculas a 14 puntos, resumen de la ponencia (extensión máxima de 500 palabras) y tres palabras claves.
- La extensión de la ponencia será como mínimo 15 cuartillas y máxima de 20 en tamaño carta, a espacio sencillo; incluyendo: cuadros, referencias, imágenes y gráficos integrados en el texto. El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo; respetando márgenes superiores, inferiores y laterales de 2.5 centímetros.



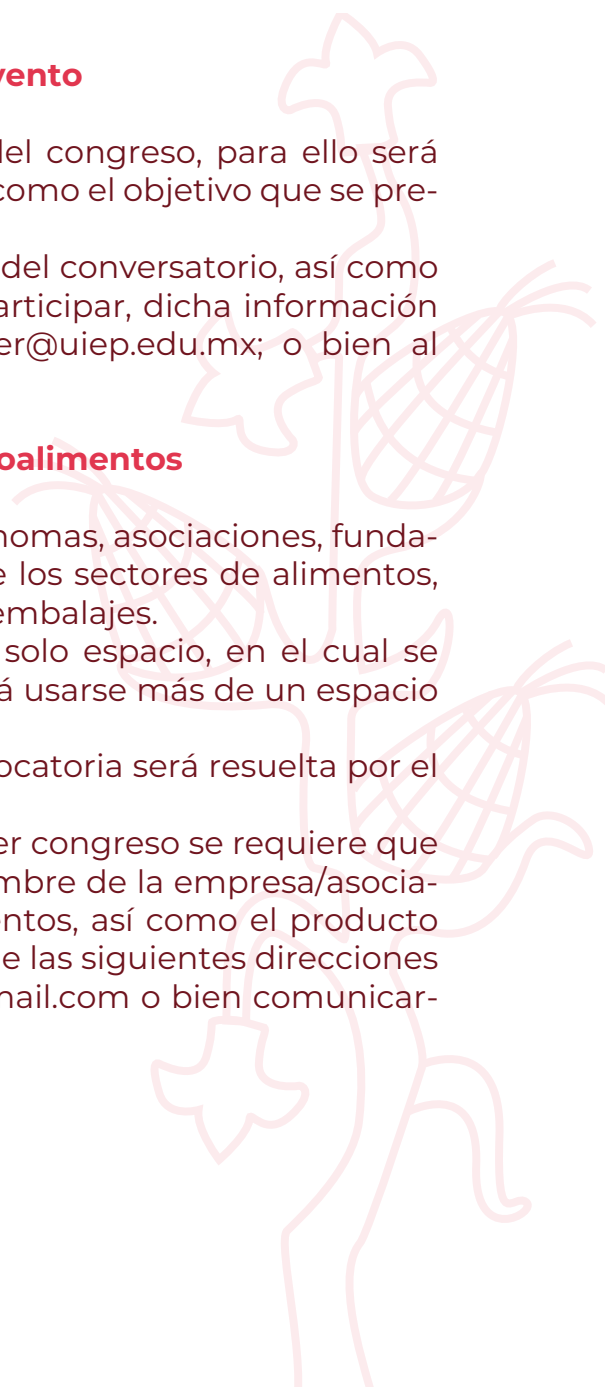
- No se podrá participar en más de dos capítulos de libro, ya sea como autores o como coautores.
- Las imágenes incluidas en los trabajos: diagramas, gráficas, fotografías, mapas y similares en formato jpg con una calidad de imagen de 300 dpi (Serán señaladas en el documento en que parte corresponden así mismo se enviarán en un documento anexo).
- El documento en su totalidad deberá estar escrito en altas y bajas con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio sencillo; respetando márgenes superiores, inferiores y laterales de 2.5 centímetros. El aparato de citas y bibliografía consultada deberán estar en la modalidad APA 7 edición.
Apegarse a todos los puntos señalados en los incisos previos
- Para formalizar la postulación de trabajos en el segundo congreso se requiere que se envíe lo solicitado en los incisos previos en un archivo en formato Word adjunto o carpeta de evidencias a la siguiente dirección de correo: capter@uipe.edu.mx

b) Conversatorios orientados a las temáticas del evento

- Creación de espacios orientados a las temáticas del congreso, para ello será necesario enviar el eje donde se desee participar, así como el objetivo que se pretende alcanzar con su implementación
- Para formalizar se requiere que se envíe el nombre del conversatorio, así como el número de personas aproximadas que podrían participar, dicha información tendría que ser enviada al siguiente correo: capter@uipe.edu.mx; o bien al número 045 (722) 3 69 73 33.

c) Exposición y comercialización de artesanías-agroalimentos

- Podrán participar en esta acción las empresas autónomas, asociaciones, fundaciones o cualquier otra entidad pública o privada de los sectores de alimentos, artesanías, bebidas, maquinaria, servicios, envases y embalajes.
- Cada persona expositora podrá participar con un solo espacio, en el cual se maneje alguno de los elementos señalados. No podrá usarse más de un espacio por emprendimiento
- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador.
- Para formalizar la postulación de trabajos en el tercer congreso se requiere que se envíe lo solicitado en los incisos previos con el nombre de la empresa/asociación/cooperativa/fundación de los sectores de alimentos, así como el producto que se presentará. Deberá ser enviado a cualquiera de las siguientes direcciones de correo: capter@uipe.edu.mx; andreaedurnejr@gmail.com o bien comunicarse al número (722) 3 69 73 33.



d) Presentación de libros

- A las personas interesadas en presentar su obra, se les pide, adjunten la semblanza de las personas coordinadoras del libro, así como la obra completa en formato pdf
- Máximo 2 libros por persona.
- A quienes se encuentren interesados, enviar lo solicitado al siguiente correo: capter@uiiep.edu.mx

e) Foros de experiencias turísticas en espacios rurales

- A los emprendimientos, cooperativas, ONG´s e iniciativas interesadas en compartir experiencias de turismo en áreas rurales, se les pide mandar su solicitud al siguiente correo: lopezmarcosalejandro@gmail.com

FECHAS IMPORTANTES

Actividad

Fechas importantes

Publicación de la convocatoria

29 noviembre 2023

Límite de recepción de ponencias; presentaciones; feria agroalimentaria; conversatorios; talleres musicales y exposición de artesanías

01 febrero 2024

La carta de aceptación o no aceptación

15 marzo 2024

Entrega de extensos para su publicación con ISBN

31 de marzo 2024

La publicación del programa académico preliminar

10 abril 2024

PUBLICACIÓN

De acuerdo con el arbitraje todas las ponencias y ensayos seleccionados para su presentación en el III Congreso Nacional y I Internacional Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales y el IV Internacional del Nodo educativo productivo turismo-gastronomía, se publicarán dentro de la colección de libros electrónicos PDF con registro ISBN derivados del encuentro, mismos que se alojarán en la página del CONCYTEP y en los repositorios institucionales. La coordinación editorial correrá a cargo de la Universidad La Salle Bajío, UIEP, CONCYTEP, UAEMex, UNICACH, COLTLAX, U de O y UNAM.

CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN

El Congreso Miradas Críticas y Construcciones Alternativas para los Espacios Rurales realizará esfuerzos para generar constancias de participación digitales y evitar el uso innecesario de insumos materiales. De ser así, los reconocimientos se emitirán de manera digital en archivo PDF y serán enviadas por correo electrónico; el documento se remitirá solo a los ponentes que hayan presentado su trabajo.

INSTITUCIONES CONVOCANTES

Universidad La Salle Bajío
El Colegio de Tlaxcala A.C.
Universidad Intercultural Del Estado de Puebla
Tecnológico de Estudios Superiores Valle de Bravo
Centro Universitario UAEMex Tenancingo
Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla
Universidad Autónoma de Manizales, Colombia
Universidad Federal de Alagoas (UFAL), Brasil
Nodo Educativo Productivo Turismo – Gastronomía

INSTITUCIONES CO-CONVOCANTES

- Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Unidad Oaxaca
- Centro de Estudios e Investigación en Biocultura, Agroecología, Ambiente y Salud
- Mil Cumbres Turismo Alternativo
- Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México
- Red de Investigación e Innovación para la Gastronomía y el Turismo
- Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
- Tecnológico de Estudios Superiores de Santiago Tianguistenco
- Tecnológico Superior de Oriente del Estado de Hidalgo
- Tecnológico de Estudios Superiores de Villa Guerrero
- Tecnológico de Estudios Superiores de Chimalhuacán
- Tecnológico de Estudios Superiores de Huixquilucan
- Tecnológico de Estudios Superiores de Jocotitlán
- Facultad de Planeación Urbana y Regional, UAEMex
- Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales, UAEMex
- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Fondo de Conservación del Eje Neovolcánico
- Universidad Mexiquense del Bicentenario
- Universidad Nacional Autónoma de México
- Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
- Universidad Estatal del Valle de Ecatepec
- El Colegio de la Frontera Sur ECOSUR
- Universidad Autónoma de Guadalajara
- Universidad Autónoma de Occidente
- Universidad Autónoma de Querétaro
- Universidad Autónoma de Chiapas
- Universidad Rosario Castellanos
- Universidad Anáhuac Oaxaca
- Amanalco, Estado de México
- Jiquipilco, Estado de México
- El Colegio Mexiquense A.C.
- Universidad de Guanajuato
- Universidad Veracruzana
- Al Aire libre MX